|  |
| --- |
| Приложение 3  к ООН ООО,утвержденный приказом  директора МБОУ «Александровская ООШ имени Героя Советского Союза А.А.Казакова»  № 58 от 27.08.2022 года |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Александровская ООШ имени Героя Советского Союза А.А.Казакова»**

**Сармановского муниципального района Республики Татарстан**

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение на родном (татарском)языке »**

**Классы: ( 1-4)**

Срок реализации: на период реализации ООН ООО

с.Александровка, 2022год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: 1) Конституция Российской Федерации; 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»; 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286); 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.); 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.); 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН). 5 Программа разработана для образовательных организаций, в которых обучение ведется на татарском языке. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности. В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинает изучаться после курса «Обучение грамоте». Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык». Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет 6 самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования. Задачи изучения учебного предмета: − воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора; − формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста; − формирование коммуникативных умений обучающихся; − развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической); − формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений; − приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями; − развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке. Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках 7 тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся. Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности. Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения. На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 2 часа в неделю во всех классах начального общего образования. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 класс ориентировочно составляет 270 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 66 часов (из них 32 часа отводится на курс «Обучение грамоте»), 2–4 классы – по 68 часов. Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений

- Основной образовательной программы основного общего образования, МБОУ «Александровская ООШ имени Героя Советского Союза А.А. Казакова» утвержденной приказом школы № 58 от 27.08.2022 г.

- Учебного плана МБОУ «Александровская ООШ имени Героя Советского Союза А.А. Казакова» на 2022 – 2023 уч.г.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение на родном (татарском) языке» Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности. В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинает изучаться после курса «Обучение грамоте». Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык». Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет 6 самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования. Задачи изучения учебного предмета: − воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора; − формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста; − формирование коммуникативных умений обучающихся; − развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической); − формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений; − приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями; − развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке. Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках 7 тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся. Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

**Место учебного предмета**

«Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения. На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 2 часа в неделю во всех классах начального общего образования. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 класс ориентировочно составляет 270 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 66 часов (из них 32 часа отводится на курс «Обучение грамоте»), 2–4 классы – по 68 часов. Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Өйрәтәләр мәктәпләрдә… (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).

Б. Рахмет. «Рәсем ясыйбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»).

З. Гумерова. «Әтәчрәсеме» («Петуха нарисовал»).

Ф. Садриев. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»).

Х. Туфан. «Казан» («Казань»).

В. Голявкин. «Как я под партой сидел» («Парта астында»).

Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»).

Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).

Л. Шагирзян. «Туган тел бәйрәме» («День родного языка»).

Х. Халиков. «Саныйм әле» («Посчитаю»).

Детский журнал «Сабантуй» о школе.

Минем гаилә (Моя семья)

Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье.

Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

А. Бикчантаева. «Әтием белән икәү» («Вместе с папой»).

Н. Мадьяров. «Булышабыз» («Помогаем маме»).

Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).

Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).

Р. Миннуллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»).

Дж. Дарзаман. «Исем таптым» («Придумала имя»).

А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»).

Т. Айди. «Дачада» («На даче»).

Р. Мингалим. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»).

Ф. Садриев. «Йомшак куллар» («Теплые руки»).

Г. Адгам. «Кызыл муенса» («Красные бусы»).

Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр

(Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки. Заклички.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.

И. Туктар. «Җем-җем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»).

Ф. Садриев. «Яңгыряу, яу, яу!» («Дождик лей, лей, лей!»).

Г. Баширов. «Табигатьтә яз» («В природе весна»).

С. Гаффарова. «Гөлгүзәл» («Гульгузель»).

Ф. Зариф. «Татлы җәй» («Сладкое лето»).

Н. Арсланов. «Яз» («Весна»).

Ш. Галиев. «Тәмле җәй» («Вкусное лето»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (татарском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

*гражданско-патриотического воспитания:*

— становление ценностного отношения к своей Родине — России;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

— уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

*духовно-нравственного воспитания:*

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

*эстетического воспитания:*

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

*трудового воспитания:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

*экологического воспитания:*

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе обучающийся овладеет универсальными учебными познавательными действиями:

*базовые логические действия:*

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;

- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;

- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

*базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе обучающийся овладеет универсальными учебными коммуникативными действиями:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе обучающийся овладеет универсальными учебными регулятивными действиями:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;

- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

– понимать прослушанный текст;

– находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

– составлять предложение из набора форм слов;

– устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

– читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

– отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

– определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

– характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

– читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

– выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

– рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);

– выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

– отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

– находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);

–  выразительно читать, читать по ролям;

– составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

– анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

– создавать текст-повествование.

Критерии оценивания уровня знаний

1.Техника чтения (объем слов)

Классы Татарская группа

1класс 20-25

2класс 25-35

3класс 35-55

4классы 55-70

Оценивание:

o оценка «5» ставится, если ученик правильно, с интонацией и с пониманием читает текст;

o оценка «4» ставится, если ученик при чтении допускает 1-2 ( 2-3)ошибок и разрывов между структурой речи;

o оценка «3» ставится, если ученик допускает 3-4 (4-5)ошибок при чтении, отвечает на вопросы не в полном объеме;

o оценка «2» ставится, если ученик допускает 5-6 (более 6)ошибок при чтении, не понимает содержание текста.

Сочинение (объем страниц)

Классы Татарская группа

1класс - -

2классы 10-15

3класс 15-20

4класс 20-25

Оценивание:

o оценка «5» ставится, если предложенная тема полностью раскрыта, написано образно, выполнена аккуратно

(допускается 1орфографическая, 2 пунктуационных или грамматических ошибок )

o оценка «4» ставится, если предложенная тема в основном раскрыта, допущены 2-3 ошибки (допускается 2-3орфографических,

2-3 пунктуационных или 2-3 грамматических ошибок )

o оценка «3» ставится, если предложенная тема раскрыта частично, мало словарного запаса, предложения не правильно

построены, допущены 3-4 ошибки (допускается 3-5орфографических, 3-5 пунктуационных или 3-5 грамматических ошибок )

o оценка «2» ставится, если предложенная тема не раскрыта или не подходит совсем, объем маленький, наблюдается

однотипные предложения, допущены более 6 ошибок ( 4-6 орфографических, 5-8 пунктуационных, 3-6 или более грамматических

ошибок

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Тематические блоки,темы | | | | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности**  **обучающихся** | | | | | Количество часов | | | | | **Модуль**  **воспитательной**  **программы**  **«Школьный урок»** | | | |
| **всего** | **к/р** | | **п/р** | | |  | |
|  | | | | |  |  | | | | | 16 |  | |  | | |  | |
| 1.1. | Раздел 1. Обучение грамоте  Развитие речи. | | | | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображенных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображенных событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании | | | | | 1 |  | |  | | | становление ценностного отношения к своей Родине;  осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  уважение к своему и другим народам | |
| 1.2. | Слово и предложение. | | | | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками | | | | | 2 |  | |  | | | уважительное отношение и интерес к художественной культуре  стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | |
| 1.3. | Чтение. | | | | Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | Упражнение: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Упражнение: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения. Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Практическая работа: овладение орфоэпическим и орфографическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении | | | | | 13 |  | |  | | | осознание ценности труда в жизни человека  уважительное отношение и интерес к художественной культуре | |
|  | | |  | | |  | | | | | 17 |  | |  | | |  | |
| 2.1. | | **Раздел 2. Систематический курс**  Өйрәтәләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...) | Произведения о школьной жизни, уроках,одноклассниках, праздниках в школе. Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»). М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»). М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»). Л. Шагирзян. «Туган тел бәйрәме» («День родного языка»). Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»). Х. Туфан. «Казан» («Казань»). Б. Рахмет. «Рәсем ясыйбыз» («Мы рисуем»). З. Гумерова. «Әтәч рәсеме» («Петуха нарисовал»). К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»). В. Голявкин. «Как я под партой сидел» («Парта астында»). Ф. Садриев. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»). Х. Халиков. «Саныйм әле» («Посчитаю»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Повторение пройденной темы | | | Беседа: знакомство с учебником, с условными обозначениями. Чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Понимание общего содержания произведения. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Наблюдение: рассматривание иллюстраций. Характеристика героя произведения: оценка его поступков. Пересказ текста по опорным словам  Работа в паре: составление диалога по образцу. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре | | | | | 7 |  | |  | | | первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;  познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании | |
| 2.2. | | Минем гаилә. (Моя семья). | Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье. Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»). Т. Айди. «Дачада» («На даче»). А. Бикчантаева. «Әтием белән икәү» («Вместе с папой»). Н. Мадьяров. «Булышабыз» («Помогаем маме»). Р. Мингалим. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»). Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»). Ф. Садриев. «Йомшак куллар» («Теплые руки»). А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»). Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»). Г. Адгам. «Кызыл муенса» («Красные бусы»). Дж. Дарзаман. «Исем таптым» («Придумала имя») Р. Миннуллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»). Внеклассное чтение: А. Ахметгалиева. «Безнең өйдә» («В нашем доме»). Повторение пройденной темы | | | Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, подтверждение своих ответов примерами из текста. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного текста, определение последовательности событий. Характеристика героя произведения. Работа в паре: составление диалога по образцу. Рассказывание: составление рассказа повествовательного характера. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре | | | | | 5 |  | |  | | | проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  уважение к своему и другим народам;первоначальные представления о человеке как члене общества | |
| 2.3. | | Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички). | | Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки, заклички | | | Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова. Учебный диалог: ответы на вопросы в устной форме. Словарная работа: объяснение значений слов, обращение к толковому словарю. Различение малых жанров фольклора. Работа с текстом художественного произведения: определение образной системы текста. Творческая работа: сочинение считалок, закличек по образцу | | | 1 | |  | | |  | | | уважительное отношение и интерес к художественной культуре | |
| 2.4. | | Ямьле табигать. (Красивая природа). | | Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения. И. Туктар. «Җем-җем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»). Ф. Садриев. «Яңгыр яу, яу, яу!» («Дождик лей, лей, лей!»). Н. Арсланов. «Яз» («Весна»). Г. Баширов. «Табигатьтә яз» («В природе весна»). Ф. Зариф. «Татлы җәй» («Сладкое лето»). Ш. Галиев. «Тәмле җәй» («Вкусное лето»). С. Гаффарова. «Гөлгүзәл» («Гульгузель»). Внеклассное чтение: Р. Валиева. «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик»). | | | Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Рассказывание: составление устного высказывания на заданную тему по образцу. Работа с текстом: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради. Создание проекта: создание книжки-малышки о буквах. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре | | | 4 | |  | | |  | | | бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;о нравственно-этических нормах поведения | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | |  | | 33 |  | | | |  |  | | |  | | |